

トロイカ

ロシア民謡
東大音感合唱団訳詞
加藤 磐 郎 編曲

f

は し る ト ロ イ カ ひ と つ ゆ き の みち を ゆ

Bass Solo

1. は し る ト ロ イ カ ひ と つ ゆ き の みち を ゆ
2. は 耳 の こ と だ よ あ や じ す き に な っ た の

p

く は や る う ま の た ず な と る 歌 者 の う た か な し
め そ へ ち ゐ し の や つ め が ち こ や り を い け

Hum

や り る う ま の た ず な と る 歌 者 の う た か な し
め そ へ ち ゐ し の や つ め が ち こ や り を い け

トロイカ 第 2 楽章 加藤 磐 郎 編曲

mf 2. 8 k o tsu k u ka e no re su na ru to shi

Handwritten musical score for the piece "Hum". The score is written on two staves, treble and bass clef, with a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked "Allegretto". The score includes dynamic markings: *mf*, *p*, *mp*, and *pp*. The piece is marked "Hum" in both staves. The notation includes various note values, rests, and slurs.

Handwritten musical score for piano and voice. The score is written on two systems of staves. The top system features a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The bottom system features a bass clef and a key signature of one sharp (F#). The music includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings (f, mp, D.S.). The lyrics are written in Japanese characters below the staves.

Lyrics: 3去 D.S. 4.7 11 スマスもちの、いーか あのこはよめにゆ

Handwritten musical score for "Kumogata no Uta" (The Song of the Clouds) by Kikaku. The score is written on three staves: a top staff with a bass clef and a key signature of one sharp (F#), and two lower staves with treble and bass clefs and a key signature of two sharps (D# and F#). The lyrics are written below the top staff. The music is in a traditional Japanese style, featuring a mix of eighth and sixteenth notes, rests, and a final cadence. The lyrics are: くもがたのうたに くらやみはあふ くらやみはあふ くらやみはあふ.

P

か ね くらみ-て-ゆ くろく ば めくはあえ

p

Hum. Hum. Hum.

(D-)

pp

ち ゐ っ て て ば み ぐ を 駈 者 は お し かく

(D-)

pp

Smorz

こ ん だ も う 世 は す え だ と か た し く づ ぶ め く

Hum Hum Hum Hum Hum

(D-)

(1964.12.4. S.G.2.)

Part. Name.