

# 舌にピアス

企画書 | 長嶋ゼミ

1322001 石井小百合

◆使用ツール (AfterEffects/Premiere/Photoshop/Illustrator) ◆時間：1分～1分30秒

◆手描きアニメーション ◆毎秒 10fps(5fps での実験検討ののち決定)

◆参考自主制作アニメ 「Ohayo」 [www.youtube.com/watch?v=qYUFBnAmK28](http://www.youtube.com/watch?v=qYUFBnAmK28)

## ◆コンセプト『不思議な一目惚れ』

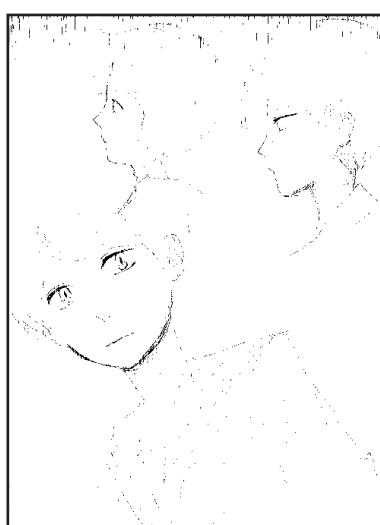
「見た瞬間に好きになる」感覚を描く。

主人公は女子高生。

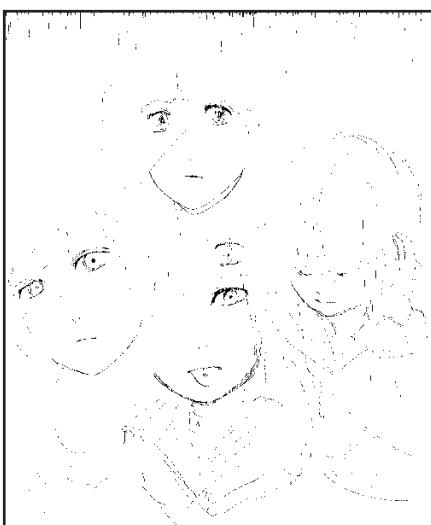
思春期で多感な時期にいる少女の

突発的で怖いもの知らずな様子から

一目惚れの唐突さとの類似点を表現。



◆主人公ビジュアル初期  
短髪 / 後ろ刈り上げ



◆ピアス少女ビジュアル初期  
長髪 / 舌にピアス

不思議な世界の演出のため、背景、空の描写に宇宙の色を取り入れる。  
人物の線画はアナログ線をスキャンし、デジタルに置き換える。  
背景の移動などはデジタル素材で動かす。

10月

- 企画書 ●ビジュアル案決定
- ストーリー構成
- 素材制作

11月

- 素材制作
- アニメーション制作

12月

- 中間報告

1月

- プレゼン準備
- 最終発表