

混声合唱組曲

『小さなささやき』

作詩 谷川俊太郎

作曲 長嶋洋一

I. きこえるか

II. 大人の時間

III. みずうみ

IV. アート・ベン

V. 雛祭の日に

1986.7月~8月 音研会のために

I. きこえるか

Adagio (♩=52ca)

Score for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B) parts. The tempo is Adagio (♩=52ca). The lyrics are: だま、てーみない か (dama, te-mi nai ka).

Adagietto (♩=60ca)

Score for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B) parts. The tempo is Adagietto (♩=60ca). The lyrics are: だま、てーみない か (dama, te-mi nai ka).

Score for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B) parts. The lyrics are: だま、てーみない か (dama, te-mi nai ka).

mp *37*
しんぶんもラジオも まみも Hum...

mp *37*
しんぶんもラジオも まみも *p* えして 詩人 も

mp *37*
しんぶんもラジオも まみも *p* えして 詩人 も

mp *37*
しんぶんもラジオも まみも Hum...

mf
たそがれどきは こいねとたの

mp
Hum...

div. mp
まみにはしじまが そこぞるか
まみにはま こぞるか Hum... *unis.* こいねとたの

div. mp
まみにはしじまが そこぞるか Hum...

p
ありだにひえ ま ぶ、え

p
(Hm) ぶ、え Hum Hum

p
Hum ぶ、え Hum Hum

mf
(Hm) まみを見た やさしい し

mf *rit.*
しかの服のなか に ある - ある -

mp
Hum... しかの服のなか に ある #ある -

mp
Hum... しかの服のなか (b) に ある -

p
の 服のなか に ある - ある -

a tempo *mf* *f* *mp* *fp*
(g) えうして いつも えさか - へさか に かくして い る

mp *f* *mp* *fp*
えうして いつも えさか - へさか に かくして い る

mp *f* *mp* *fp*
えうして いつも えさか - へさか に かくして い る

mp *f* *mp* *fp*
えうして いつも えさか - へさか に かくして い る

mf *poco a poco cresc.* *f*
しじまが まみに まこぞる だろ う か

mf *f*
しじまが まみに まこぞる だろ う か

mf *div.* *f*
しじま がまみに まこぞる だろ う か

mf *div.* *f*
しじま がまみに まこぞる だろ う か

[illegible]

Moderato ($\text{♩} = 92ca$) II. 大人の時間

Handwritten musical score for "The Rose Tree" in G major, 3/4 time. The score is written on ten systems of staves. It includes vocal lines with lyrics in Japanese and English, and piano accompaniment. The lyrics are: "The rose tree, the rose tree, / Under the rose tree, / A little bird, / Sat on a bough, / And sang a song, / Of love and true." The score is marked with "mf" (mezzo-forte) and "div." (diviso).

mp
doo doo doo doo -- (simile) ---
mf
= e" e 18
unis. mp
doo doo doo doo -- (simile) ---
mp
lun lu lu lun lu lu lu -- (simile) ---

Hm - Uoo -
lu lu lu lu lu lu Uoo -
lu lu lu lu lu lu Uoo -
div.
lu lu lu lu lu lu Uoo -

Uoo - Uoo - Uoo - Hm -
1) こは" を 五+ 太" 3
Uoo - Uoo - Uoo - Hm -
Uoo - Uoo - Uoo - Hm -

mf
= e" e 18
mf
doo doo doo doo -- (simile) ---
mf
doo doo doo doo -- (simile) ---
mf
lun lu lu lun lu lu lu -- (simile) ---

Uoo - Uoo - Uoo - Hm -
lu lu lu lu lu lu Uoo -
lu lu lu lu lu lu Uoo -
div.
lu lu lu lu lu lu Uoo -

Ritenuato --- Meno Mosso (♩=76ca)
3 = e 18 3 Hm
3 = e 18 3 Hm
mf
doo doo
mf
lun lu lu

maruman Loose Leaf No.795

maruman Loose Leaf No.795

<Tempo Rubato> III. みずうみ

Adagio (♩=88ca)

Handwritten musical score for the first system of 'みずうみ'. It features four staves. The top staff has a melody with lyrics 'あなたほでな うー' and dynamics 'mp legato'. The second staff has a melody with lyrics 'あなたほでな うー' and dynamics 'p legato', 'mp', 'mf'. The third staff has a melody with lyrics 'あなたほでな うー' and dynamics 'p legato', 'mp', 'mf'. The bottom staff has a bass line with lyrics 'Hm... Hm... Hm'.

Handwritten musical score for the second system of 'みずうみ'. It features four staves. The top staff has a melody with lyrics 'たれも いけない' and dynamics 'p'. The second staff has a melody with lyrics 'たれも いけない' and dynamics 'p'. The third staff has a melody with lyrics 'たれも いけない' and dynamics 'p'. The bottom staff has a bass line with lyrics 'Hm... Hm... Hm' and '(Misterioso) mp'.

Handwritten musical score for the third system of 'みずうみ'. It features four staves. The top staff has a melody with lyrics 'みずうみに' and dynamics 'mp Meno Mosso'. The second staff has a melody with lyrics 'みずうみに' and dynamics 'mp'. The third staff has a melody with lyrics 'みずうみに' and dynamics 'mp div.'. The bottom staff has a bass line with lyrics 'ゆえしお かたしおの おなもと みずうみに' and dynamics 'mp'.

a tempo

Handwritten musical score for the first system of 'みずうみ'. It features four staves. The top staff has a melody with lyrics 'あなたほでな うー' and dynamics 'div.', 'mf poco a poco cresc.'. The second staff has a melody with lyrics 'あなたほでな うー' and dynamics 'mf'. The third staff has a melody with lyrics 'あなたほでな うー' and dynamics 'mf'. The bottom staff has a bass line with lyrics 'Hm... Hm... Hm'.

Handwritten musical score for the second system of 'みずうみ'. It features four staves. The top staff has a melody with lyrics 'たれも いけない' and dynamics 'f', 'mp'. The second staff has a melody with lyrics 'たれも いけない' and dynamics 'f', 'mp'. The third staff has a melody with lyrics 'たれも いけない' and dynamics 'f', 'mp'. The bottom staff has a bass line with lyrics 'Hm... Hm... Hm' and 'unps. mp'.

Handwritten musical score for the third system of 'みずうみ'. It features four staves. The top staff has a melody with lyrics 'いのりをつける もののほかに' and dynamics 'poco rit.', 'mp'. The second staff has a melody with lyrics 'いのりをつける もののほかに' and dynamics 'poco rit.', 'mp'. The third staff has a melody with lyrics 'いのりをつける もののほかに' and dynamics 'poco rit.', 'mp'. The bottom staff has a bass line with lyrics 'Hm... Hm... Hm' and 'Adagio (♩=66ca) mp'.

Handwritten musical score on page 12, featuring vocal lines and piano accompaniment. The score is written in treble and bass clefs, with a key signature of one sharp (F#). The tempo/mood is marked *meno mosso* (♩ = 56 ca.). The lyrics are in Japanese.

Lyrics (Page 12):

もう どれか えしの つか
 もう どれか えしの つか め ことが
 もう どれか えしの つか め ことが こ こで お
 えしの つか め ことが こ こで お つて しま した
 poco a poco cresc. (f) div.
 め ことが こ こで お つて しま した の た
 こ こで お つて しま した の た しま した の た
 つて しま した の た お つて しま した の た
 の た
 それが いつ の こと だ、 た の か
 それが いつ の こと だ、 た の か
 それが いつ の こと だ、 た の か
 それが いつ の こと だ、 た の か

Handwritten musical score on page 13, continuing the piece. The tempo/mood is marked *Meno Mosso* (♩ = 56 ca.). The score is written in treble and bass clefs, with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are in Japanese.

Lyrics (Page 13):

かがれて い ない か
 かがれて い ない か
 かがれて い ない か
 かがれて い ない か

TV. バートーベン

mf
Hm...

mf
Hm...

mf
dan dan dan dan dan dan (simile)-----

mp
(Hm)... dadada

mp
(Hm)... dadada

mf
1. ちーん
2. っんば

da - an dadada da -

da - an dadada da -

たに なーた かねは なかー おんな にーふ

f
-an か こわ る か

f
-an か こわ る か

f
か こわ る か

f
か こわ る か

1. 2.

f
だん だん だん だん だん だん だん

mf
いよて か

mf
いよて か

div. mf
いよて か

f
だん だん だん

maruman Loose Leaf No.795

maruman Loose Leaf No.795

(Voo) ...

mp

かーこ ぶすぞろ かりゃーん

(Voo) ...

p

かりゃーん

(Voo) ...

p

かりゃーん

p

かーこ ぶすぞろ かりゃーん

p

かーこ ぶすぞろ かりゃーん

V. 雛祭の日

Adagio (♩=52ca)

mp

Voo -

div.

Voo -

mp

Voo -

Voo -

Voo -

Andante (♩=66ca)

p

おすめ たい たい たい

p unis.

おすめ たい たい たい

p

おすめ たい たい たい

p

おすめ たい たい たい

か おまゑ の た、た、と つ の ほほえみか

mp

Voo -

mp

Voo -

mp

Voo -

mp

Voo -

Ritenuato

ひかりの おと ニを ほか す こゝも あらたき

Voo... div.

mf Voo...

Andante ($\text{♩} = 66\text{ca}$)

う えの

ふ す め

ふ す め

ふ す め

ほろろ み の やさし さに

mp Voo... やさし さに

mp Voo... やさし さに

mp Voo... やさし さに

Handwritten musical score for a song in G major (one sharp). The score is written on ten staves, with lyrics in Japanese below each staff. The tempo and dynamics markings are as follows:

- Staff 1: *poco a poco cresc.* (written above the staff), *mf* (written below the staff).
- Staff 2: *mf* (written below the staff).
- Staff 3: *mf* (written below the staff).
- Staff 4: *mf* (written below the staff).
- Staff 5: *f* *div.* (written below the staff).
- Staff 6: *f* *div.* (written below the staff).
- Staff 7: *Poco Meno Mosso* (written below the staff).
- Staff 8: *Tenuto* (written below the staff).
- Staff 9: *Tenuto* (written below the staff).
- Staff 10: *Tenuto* (written below the staff).

The lyrics are written in Japanese and are as follows:

Staff 1: ちち と は (母) は は ちち と は (母) は は

Staff 2: ちち と は (母) は は ちち と は (母) は は

Staff 3: ちち と は (母) は は ちち と は (母) は は

Staff 4: ちち と は (母) は は ちち と は (母) は は

Staff 5: ひじろ おぐさの のこすの た

Staff 6: ひじろ おぐさの のこすの た

Staff 7: おのが いのちを おのが いのちを のこすの た

Staff 8: おのが いのちを おのが いのちを のこすの た

Staff 9: おのが いのちを おのが いのちを のこすの た

Staff 10: お の が い の ち を の こ す の た

1 聞こえるか

黙ってみないか
 ちょっとでいいから
 黙ってみないか
 新聞もラジオも君も
 (そして詩人も)

君にはしじまが聞こえるか
 たそがれ時に恋人たちの間にひそむ
 ふと君を見たやさしい鹿の眼の中にある

そうしていつも空がひそかにかくしている
 しじまが君に聞こえるだろうか

そっと
 しじまをつんぽにしないほどそっと
 君はお早うとお休みが言えるか

2 大人の時間

子供は一週間たてば
 一週間ぶん利口になる
 子供は一週間のうちに
 新しいことばを五十おぼえる
 子供は一週間で
 自分を変えることができる
 大人は一週間たっても
 もとのまま
 大人は一週間のあいだ
 同じ週刊誌をひっくり返し
 大人は一週間かかって
 子供を叱ることができるだけ

3 みずうみ

ただひとすじのはそみちにまよい
 ゆえしらぬかなしみのみなもと
 みずうみにあなたはであう
 ここからさきへはだれもいけない
 みずからをいけにえとしていのりつつけるもののほかに

もうとりかえしのつかないことが
 ここで起こってしまったのだ
 それがいつのことだったのか

れきしにはかかれていないが

4 ベートーベン

ちびだった
 金はなかった
 かっこわるかった
 つんぽになった
 女にふられた
 かっこわるかった
 遺書を書いた
 死ななかった
 かっこわるかった
 さんざんだった
 ひどいもんだった
 なんともかっこわるい運命だった
 かっこよすぎるカラヤン

5 雛祭の日に

娘よ —
 いつかおまえの
 たったひとつの
 ほほえみが
 ひとりの男を
 生かすことも
 あるだろう
 そのほほえみの
 やさしさに
 父と母は
 信ずるすべてを
 のこすのだ
 おのがいのちを
 のこすのだ