

「私はこう聞こえます」  
の実現に向けての実験報告

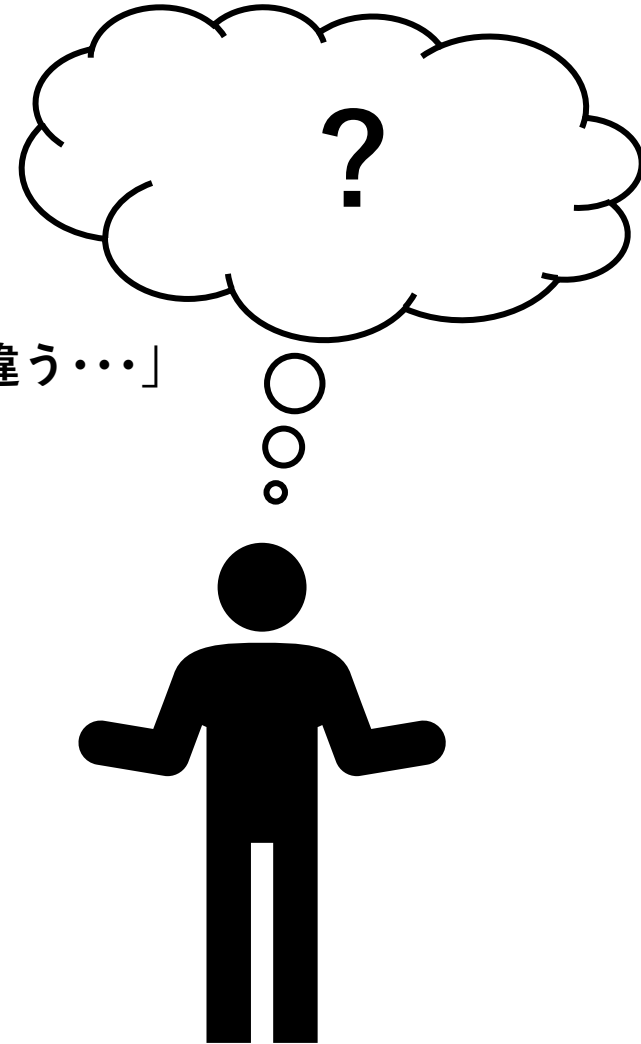
2024118 吉田 彩

# 1. はじめに

「慣れ親しんだあの曲だ！」  
と思いきや



「なんだかいつもと違う…」



20余年、多くの人と違うメロディの  
聴き方をしていたことに気がつく



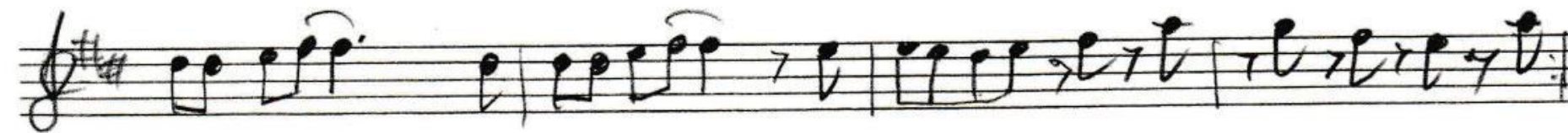
私の聞こえ方を他の人にも  
体験してもらうことは可能か？



АИЭТИЦ



ЭТИЦ



## 2. 実験開始にあたって

メロディの  
**アクセント**を  
変えない

メロディの  
**リズム**を  
変えない

原則、全て同じメロディを流すというルール

アンケートへのご協力を  
お願いいたします。

# Anticipationとは？

先取り音、先行音のこと。  
後に弾かれる音を先取りして弾くこと。

有名な曲の例：2億4千万の瞳/郷ひろみ



### 3. 歌詞付けへの挑戦

弱化モーラの利用

撥音

ん

促音

っ

長音

ー

二重  
母音

ai



# 参考文献

## ・ 90年代おじさんの歌えない若者の歌～その2

-弱化モーラによる配字シンコペーションとおじさんの音楽情報処理

/村尾 忠廣・疇地 希美

## ・ 90年代おじさん予備軍の歌えない若者の歌

/青野 裕司・岡野 真一・片寄 晴弘

## ・ 子どもの歌における撥音「ん」のモーラ処理

-「ん」の配置、シラブル化の様相をめぐって

/村尾 忠廣・夏目 佳子

## ・ ポピュラー音楽の頂点における母音出現頻度に関する分析

/岩橋 亮人・橋田 光代・片寄 晴弘