



おうちで
「家、ついて行って
イイですか?」^{びっこ}
撮影マニュアル

簡単に、

- 「家、ついて行ってイイですか?」
- っぽい動画を撮る為の
マニュアルです！



- カメラはスマホでもOK
- デジカメやハンディカムでもOKです



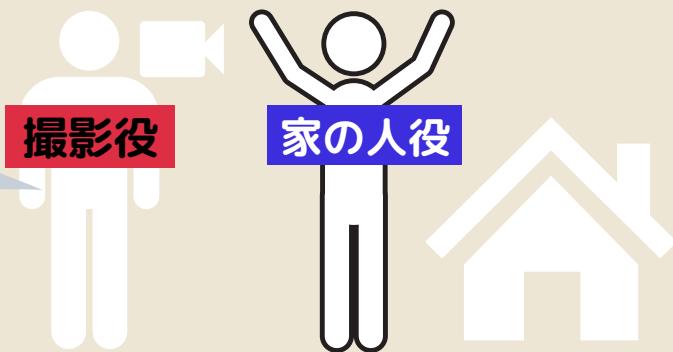
※スマホの場合画面を横向きに！
※ぶれないように、しっかり持つのがコツ♪

外出ができない今、家の中で 「家、ついて行っていいですか」ごっこを 楽しんじゃおう！

番組公式HPに投稿も可能！
投稿いただいた映像は番組内で紹介するかも！

…と言いつつ新規口ケができないので
皆様の力を借りて映像を集めてしまおうという魂胆の企画です。…すみません。。

同居しているご家族と
ペアになって
家の中を撮影しましょう！
ハプニングを撮り逃さないために
カメラは止めないのが基本です！



- なるべく片付けずにありのままの姿を撮りましょう
- 「家人」に、「あれは何？」「これは何でここに？」など質問しながら撮影しましょう

撮影の流れ



①まずは「家の顔」外観からスタート



外観



玄関へ



要チェック！

☆家全体が見える場所から撮影開始！歩きながら玄関へ向かいましょう。

玄関の靴は何人家族か分かるポイント！忘れず撮影！

②廊下を過ぎ…部屋に入ったら全体を見渡すように



リビングや自分の部屋



要チェック！

☆部屋に入ったらまずは全体がうつるサイズでストップ！必ず5秒はカメラを動かさず止めましょう

☆画面に入りきらない時はカメラを上下左右にゆっくり動かして撮影してみて。

③大事な所は近づけて！…ど迫力の映像



趣味や部屋のこだわり



可愛いペット

☆部屋のこだわりやお気に入り、思い出の品を探してみましょう！普段開けていない引き出しや押入れを開けると面白いものが出てくるかも
☆普通と少し「違う」所や「こだわり」は、「なぜなのか？」の説明も入るとベター！



本棚



要チェック！

☆実際にどう使っているのか普段の様子を再現しながら撮影すると分かりやすさがUP！



④水まわりや台所も、おさえましょう！



キッチン



冷蔵庫



お風呂

☆お風呂場や、トイレは
その家の特徴がでます！

☆キッチンや冷蔵庫も！

⑤家の中を探検する気分で、色々探してみて！



クローゼット



棚や引き出し

☆扉やクローゼットは、
なるべく開けてもらえたら
GOOD!

☆普段見れない場所の
方が見たくなります！

⑥「なんでもやってみる」



- ☆スイッチを入れたら動くものは動かしてみましょう
- ☆自慢の料理があれば、一口食べさせてもらいましょう
- ☆その人の生活や、考えを知るために、
自分も「体験」させてもらうと、ベターです！

特技や一発芸がある方は全力で披露してみましょう



⑦部屋の中を一通り撮影したら インタビュー



いつもの定位置やお気に入りの場所で

☆お話は、基本的には部屋を案内してもらいうながら聞きましょう。

☆その中で出てきた疑問、聞ききれなかったお話は、じっくり座って聞いてみましょう

☆こんな質問をぶつけてみよう！

- ・学校や職業の経歴
- ・一番の思い出
- ・人生の転機は？その時辛かった事は？
- ・今一番幸せな時はいつ？どうして？
- ・将来の夢

○ここまで、家の中で見つけた「モノ」や話をベースに、掘り下げて行きましょう。

○気になることは「なぜ？」と何回も掘り下げて、みましょう。その人の本音や本当の動機が見えてきます。

⑧お別れシーンもお忘れなく！



撮影終了時刻



お別れの挨拶



家の外観

☆インタビューが終わったら
終了時刻の時計を撮影。
玄関でお別れを言いつつ扉を
パタン。家の外観を撮っておし
まいです。

ここまでで基本はOK!
さらに番組を極めたい方は…



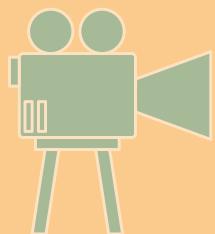
プロっぽい映像を撮るための…カメラのコツ!

☆ブれないようにしっかり持ちましょう

☆ 「モニター」と「実際の空間」を交互に見ましょう

カメラを上下左右にふる際(PAN)やどこかにズームインする際は必ず狙う位置を定めてから動かす(ワークする)ようにしましょう

※狙いを定めずに、カメラを動かしながら、ワーク先を探ると
カメラがゆれてしまいます。



☆上下左右へふる際(PAN)、ズームインやズームアウトなど カメラを動かす時「動かし始め」と「動かし終わり」に 必ず5秒は動かさずにカメラを持つ時間を作りましょう

これだけでかなりカメラが安定します

誰かが喋りだしたり、説明しだしても、焦らず5秒待ってからタイミングをみてカメラを向けましょう！急なハプニングだけは、例外的にすぐ振りましょう

☆プロっぽい映像を撮るなら「構図」を意識しましょう。

構図とは画面の中に、どういうものを、どういう配置やアングルで写りこませるか、というものです。

人物の後ろに賑やかにいろいろ写り込ませるもよし。

手前にお酒やコップを写り込ませるもよし

☆サイズを意識しましょう

ずっと「ヒキ」だと迫力が足りません。思い切った「ヨリ」をどこかで狙いましょう
また、逆にずっと「ヨリ」だとシチュエーションがわかりません。
どこかで状況を説明するための「ヒキ」を撮りましょう。





プロっぽい編集のコツ!

☆動画を投稿する際は、編集しなくても大丈夫ですが、
編集するとより面白くなります！

☆編集の方法は基本的に自由です！
楽しく面白いと思う通りに撮ったVTRを並べてOK！

※一応プロっぽくやるコツとしては…

☆視聴者の気持ちを考えながら編集する

「このシーン」を見た視聴者は、次にどういうシーンを見たいと思うか。
それを意識すると、飽きないVTRになります。

☆ストーリーを意識する

最も簡単にできるコツとしては「Q&A」の構造があります。
前半で「なぜ」と思った事の答えを、後半で解き明かすという構造です。

例えば… Q 「なぜトイレにも、お風呂にも、リビングにもradikoが？」
→A 「仕事が忙しいのでどこでも情報を入手するため」

そして、この「Q&A」構造を連続させて深めていく方法もあります。

Q 「なぜそんなに仕事が忙しい？」 A 「お金が必要だから」
Q 「なぜお金が必要？」 A 「先月、火事にあって全財産失ったから」
…とだんだんとその人の深淵に迫っていくのです。

「伏線を入れる」という手法もあります。

あえて、「おや」っと思うようなシーンを前半に入れておいて、あとでその理由を解消するというものです。





編集はスマホアプリで楽々 パソコンでもOK

☆プロが使う動画編集ソフトは高価…しかし！
そんなものがなくても編集ができちゃうんです！

iPhoneに標準搭載されている「iMovie」や「Clips」、
Androidで無料でダウンロードできる「Splice」などがご利用頂けます。

普段使い慣れている編集ソフトでもOK！



撮影・編集したデータは…

テレビ東京の公式HPよりご応募下さい。

応募方法

- ①撮影・編集したデータを「ギガファイル便」などのデータ便へアップロード
※4K画質のものはHD画質(1920×1080)への変換をオススメします
- ②テレビ東京HPの応募フォームに「名前・連絡先・アップロードしたURL」を記入して送信

※ご自身でご購入頂いたUSBやDVDにてデータを郵送いただくことも可能ですが、
メディアの返却などはできませんので、皆様にメディア購入のご負担などが発生してしまいます
…メールなどでのご応募をお勧めいたします。

ご郵送頂く場合の宛先

〒106-8007

東京都港区六本木3-2-1 六本木グランドタワー
制作局「家、ついて行ってイイですか？」ごっこ係宛



ご応募頂いた方には番組スタッフよりご連絡差し上げる場合があります。
番組で採用された方にはささやかながら記念品を差し上げます。
もしご興味もっていただけましたら、奮ってご応募ください。