

京都市立芸術大学大学院美術研究科博士(後期)課程公開審査について

美術研究科博士課程委員長 吉田 雅子

京都市立芸術大学大学院美術研究科博士(後期)課程の公開審査を以下のとおり行います。興味のある方は是非ご参加ください。入場無料です。

日時			会場	領域	氏名	テーマ・タイトル
11月26日	火	13:00～	新研究棟2階 大会議室	保存修復	紀 芝蓮 <small>キ シレン</small>	近代京都日本画壇で使われた彩色材料 明治30-40年代の京都市立美術工芸学校および 京都市絵画専門学校の卒業作品群を中心として
11月28日	木	13:00～		芸術学	張 亜寧 <small>チョウ アネイ</small>	美術教育における伝統文化に基づいた主体性形成に関する研究
12月2日	月	13:00～		油画	唐仁原 希 <small>トウジンバラ ノゾミ</small>	-選ばれし子ども- 子どもの図像に組み込まれた「特別」のための仕掛け
12月6日	金	13:00～		メディア・アート	長嶋 洋一 <small>ナガシマ ヨウイチ</small>	ウェルネス・エンタテインメントを実現するメディアアート
		16:30～		環境デザイン	金村 優子 <small>カネムラ ユウコ</small>	大学の「内なる国際化」のための環境デザイン ～大学における異文化協働学習をとおして～