■2回生前期に「基礎演習E」を受講する皆さんへ■

長嶋洋一

「基礎演習E」は主としてインタラクション領域に進むことを意識した学生が履修する科目ですが、皆さんのように2回生前期に履修するのでなく、去年の1回生後期に履修した学生もたくさんいました。そして、去年後期の基礎演習Eの私の担当回では、「インタラクティブなデザインとかサウンド/音楽に興味のある学生はぜひ、来年度、2回生前期の[サウンドデザイン]も受講してね」と紹介しました。そして、その時の学生たちの一部から「受講してみたいです」という反応もありました。これは、基礎演習Eで学んだ電子工作やArduinoプログラミングを大きく発展させて、インタラクティブなデザイン(プロダクトや空間演出にも関係)に繋がるからです。

今回、2回生前期に「基礎演習E」(金曜4-5限)を受講する皆さんですが、同じ前期(金曜1限)に私の「サウンドデザイン」も始まります。これを受講せずに「基礎演習E」だけを受講すると、後期にその発展系を学ぼうとした時に、基盤(前提)となる「サウンドデザイン」が終了していて、来年まで1年間、遅れることになってしまいます。

そこで、インタラクション領域に興味のある学生は以下を調べて、履修登録期間に「サウンドデザイン」と両方を履修する可能性を検討して下さい。基礎演習Eとは内容はかぶりませんが、後期に発展系の「メディア数理造形演習」(長嶋)に進むための基盤が確保できるので、基礎演習Eを履修する半年の遅れがリカバーできます。

以下の情報をよくチェックして下さい。

SUACインスタレーション (part1 - part5 まであります)

https://nagasm.org/1106/installation/

質問があれば、メイルでも、ZOOMでもお答えしますのでメイル連絡して下さい。

以上