

デザイン学科 2018新入生の皆さんへ

以下はSUAC(静岡文化芸術大学)デザイン学部の学生の、過去のインスタレーション作品のごく一部です。このようなインタラクティブな(働きかけに対応する)作品、科学館の体験展示、テーマパークやゲームセンターの体感ゲーム、パフォーマンス、のような方向に興味のある学生は、どうぞ裏面の「メッセージ」をじっくり読んでみて下さい。私の1106研究室には色々と怪しいものがあるので、アポをとっての来訪も歓迎します。(長嶋洋一 nagasm@suac.ac.jp)



100円玉を入れると短編映像を上映する



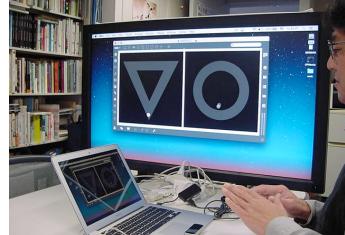
マイクに向かって叫ぶとスクリーンに絵が



乗るマウス。お尻でお絵描きする



台が動き立派なうんこを自動生成するマシン



空中に右手で丸、左手で三角を描けるか



19×19枚の板が振動して波紋が広がる



掌の形を認識してその位置の風車が回る



改造三味線で行うシューティングゲーム



7球体(音階)が3階建(音色)、叩くと光り鳴る



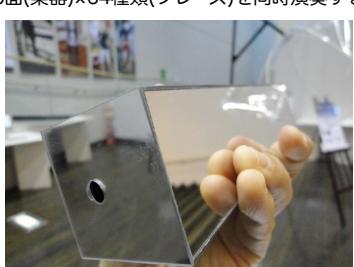
6面(楽器)×64種類(フレーズ)を同時演奏する



4枚のカードを並べた順番ごとの物語が出る



8ヶ所の台にキューブを置くと合奏する楽器



オリジナルCGパターンが光り動く万華鏡



演奏を記憶して再生し光る花とセッション



シャリ上に載せたネタごとのmovieを上映

デザイン学科 2018新入生の皆さんへ

2018.4.9 デザイン学科 長嶋洋一

入学おめでとうございます。私はSUAC設立2年前の1998年からこの大学のスタートに参加し、開学以来、常にデザインとアートの領域で、現在/将来の、日本/世界にとって求められる人材を育てるにはどうすればいいのか、という「夢」を熱く議論・検討してきました。高倍率の入試を突破してSUACデザイン学科に入学した19期生の皆さんを心から歓迎し、一緒に楽しくやっていきたいと思います。(^_^)

現在の前向きな意欲や夢を忘れることなく、どんどん自発的に、あらゆることにチャレンジして下さい。「求めよ、さらば与えられん」という言葉は「求める者には何も与えられない」という意味です。高校まで(生徒)と違い、大学(学生)では受け身で待っていても何も与えてくれません。自分から学ぼうと「求める」「挑戦する」姿勢の者を支援し、伸ばすところです。大学入学を機に、人生のモードをアグレッシブに切り替えてみましょう。

私の専門はメディアアートやコンピュータ音楽で、デザイン学科では「ビジュアル・サウンド」領域に属していますが「インタラクション領域」も担当、両方の学生がゼミにいます。皆さんが私の講義を取れるのは来年の2回生前期「サウンドデザイン」からですが、興味のある人はアポ(後述)をとり、積極的に1106研究室に遊びに来て下さい。私の1106研究室には、先輩の映像/アニメーション作品、インсталレーション作品(裏面参照)の記録や、私の手作りのオリジナル楽器など、面白い・怪しいものがたくさんあります。

興味のある人は、ぜひ私の研究室Web [<http://nagasm.org/1106>]、私の個人サイト [<http://nagasm.org/ASL>] も見て下さい(超膨大です(^_^;)。すでに皆さんの入学式風景の写真も置きました。ここを見て私に受託研究・共同研究を依頼してきた企業は、これまでにヤマハ・パイオニア・任天堂関係・トヨタなどたくさんあります。

私はデザイン学部の学生委員、そして古株教員として皆さんを支援しています。友達をどう作ろう、サークルはどこに入ろう、下宿に引き籠りそうで心配、などの相談にいつでも乗ります。私の1106研究室はいつでも学生来訪を歓迎しますが、アポ(訪問の予約確認)が必要です。まず[nagasm@suac.ac.jp]宛のメールでアポを取ってから来て下さい(月~金の08:30~19:00で予定が無ければOK)。私の予定は [<http://nagasm.org/1106/schedule.html>]で世界に公開しているので、この空いたところのアポ打診メールを送って下さい。

★ 歌うことが好きな人・歌が上手くなりたい人もぜひおいで下さい。(^_^)