

「インターカレッジ・コンピュータ音楽コンサート」は、技術が関わる音楽の創作と研究を行う学生たちの作品発表および交流の場として、1995年より毎年行われているイベントです。今年度はこの4月に東京電機大学が新たに開校した千住キャンパスにおいて、全国から多数の作品を集め、第97回音楽情報科学研究会(SIGMUS)および、第14回先端芸術音楽創作学会(JSSA)研究会とともに開催いたします。現代のIT時代を反映した様々なスタイルの音楽作品、映像音響作品、インタラクティブなメディアアートやインスタレーション作品などを上演、展示します。

インスタレーション展示

電大ギャラリー/1213, 1214, 1215セミナー室

九州大学 土下竜人、南部晃史 | 京都精華大学 津田直幸
慶應義塾大学 村岡和樹
首都大学東京 菊川裕也、吉池俊貴、北原和也
東京電機大学 三浦有希人、梶原大輔、山口達也
日本大学 根本貴弘、角館健悟
早稲田大学 三枝英一・中島武三志、中島武三志
※ 各コンサートの演奏曲順未定

音楽情報科学研究会・先端芸術音楽創作学会研究会

1号館1205セミナー室

12月21日(金)

13:15-15:00 音楽情報科学研究会 1
15:30-16:30 音楽情報科学研究会 2
Alan Marsden : Analysing the structure of music by computer (招待講演)
19:00-21:00 コンサート1 関連企画 Media Project Vol.11 [丹羽ホール]
「弦・絃の織りなす音楽」
http://www.srl.im.dendai.ac.jp/events/Media_Project/V11/

12月22日(土)

9:00-10:30 音楽情報科学研究会 3
10:45-12:00 音楽情報科学研究会 4
13:30-15:30 コンサート2 フィクストメディア作品 [100周年ホール]
国立音楽大学 笠原駿一 | 静岡文化芸術大学 砂越大典、曾根光輝
洗足学園音楽大学 西夏緒 | 玉川大学 高野衛
帝塚山学院大学 小林美沙・杉本由香梨
東京芸術大学 八木澤圭介 | 日本大学 安芸麻衣子・麻生祐里子
16:00-17:00 音楽情報科学研究会 5
Kia Ng: Human/Technology Interface and Interactivity (招待講演)
17:15-19:15 コンサート3 ライブ作品 [丹羽ホール]
IAMAS 後藤天 | 大阪芸術大学 四宮基稀 | 九州大学 藤原尚紀
国立音楽大学 藤城達也 [山内創一朗、福岡高次] | 慶應義塾大学 古澤彰
昭和音楽大学 宮坂浩太郎 | 洗足学園音楽大学 出口広樹 [菊池晃広]
玉川大学 市原義己 [竹内直人] | 東京電機大学 中村隆行
日本大学 上田真平・黒田麻美

12月23日(日)

9:30-10:30 音楽情報科学研究会 6
10:45-12:00 音楽情報科学研究会 7
13:45-14:45 先端芸術音楽創作学会研究会 1
15:15-16:05 先端芸術音楽創作学会研究会 2
16:45-18:45 コンサート4 フィクストメディア作品 [100周年ホール]
大阪芸術大学 永松ゆか、牛山泰良 | 昭和音楽大学 渡邊麻理果、佐久川曜一
帝塚山学院大学 足立翼、陰地麻衣 | 東京電機大学 近藤ひかる
同志社女子大学 坂本恵美、天野知亜紀・鶴澤茉莉江



〒120-8551 東京都足立区千住旭町5番

アクセス

【最寄駅】北千住 [JR常磐線、東京メトロ(日比谷線、千代田線)、東武伊勢崎線、つくばエクスプレス]

※北千住駅 東口(電大口)から徒歩1分交番奥が正面入り口

※千代田線下車の場合、2番出口から西口へ 連絡通路を通り東口(電大口)へ

※京成本線の関屋駅からは徒歩7分

※東武伊勢崎線(東武スカイツリーライン)の牛田駅からは徒歩7分