

注意喚起などで用いられるようになった錯視。
静止画としてそこにあるものが動き出したらどうなるだろうか。
実証実験を兼ねた作品。

使用機器

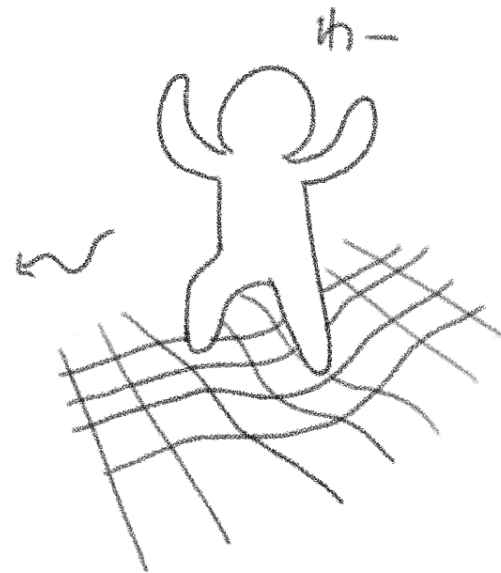
- ・プロジェクターまたは床面 LED ディスプレイ

設置場所

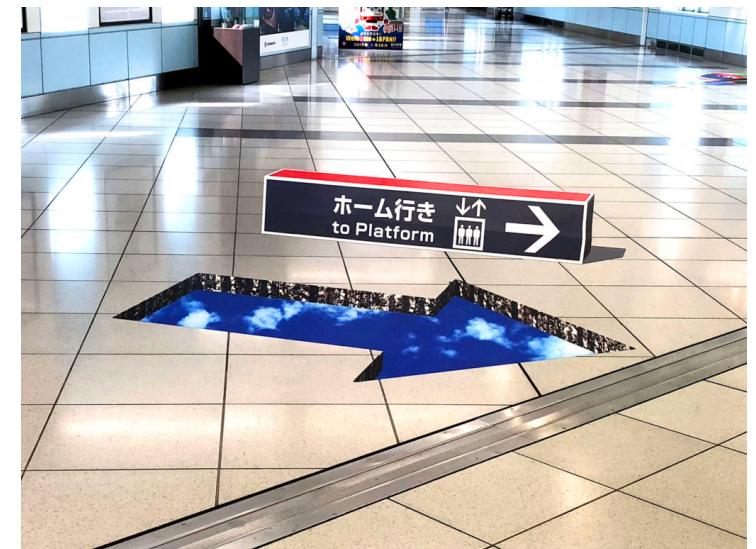
- ・瞑想空間
- ・北棟院生室近くの廊下

使用ソフト

- ・Max8
- ・AfterEffects など



<https://www.facebook.com/EgeCarpets/photos/a.481635298552867/646400958742966>



https://pier21.co.jp/report-details/?report_id=3063

出会いの広場にあるオブジェの中のベンチ。そこに座る二人の距離を光の色で発信。
ガラスのレンガを通して見る光によって、幻想的な空間に。
遠くからでも、そこにいる人の関係がわかる。

使用機器

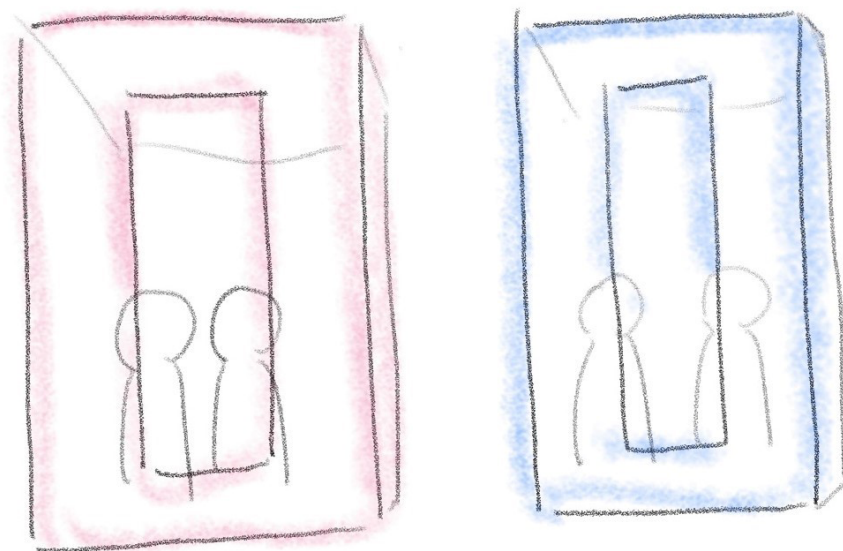
- ・ LED
- ・ なにかしらのセンサー

設置場所

- ・ 出会いの広場

使用ソフト

・



<https://www.suac.ac.jp/about/campusinfo/map/>

声の波形を音以外の形で感じる。

使用機器

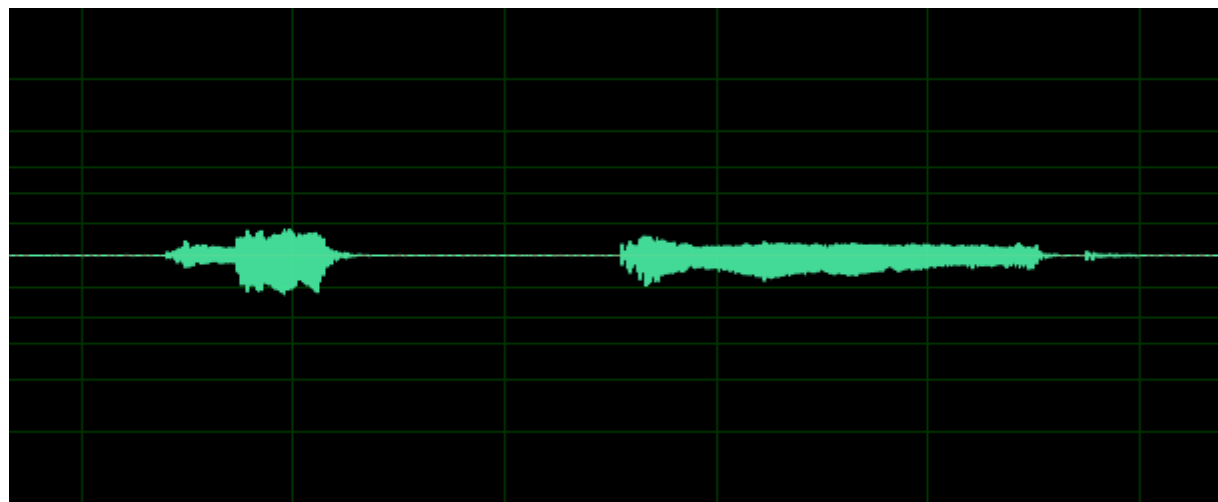
- ・スピーカー
- ・椅子

設置場所

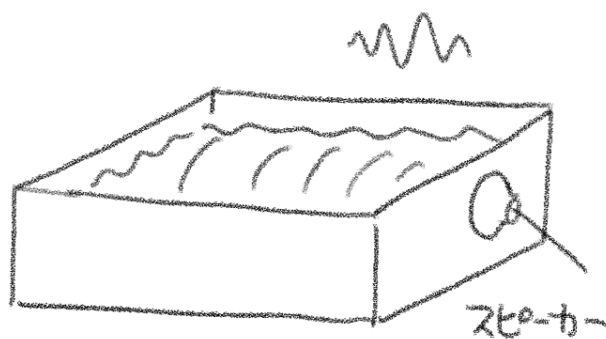
- ・瞑想空間

使用ソフト

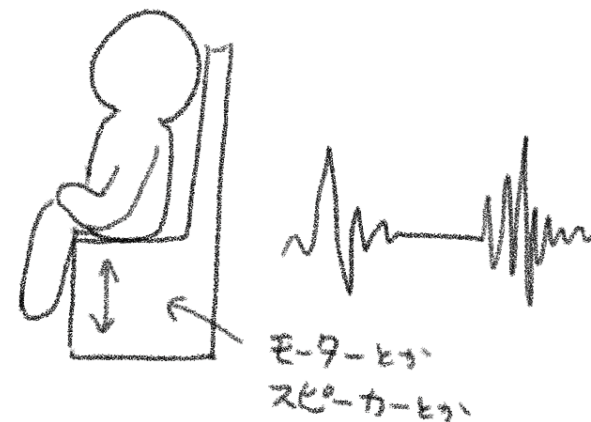
- ・Max8



音 → 波 (水面)



音 → 振動



近くにいるのに、聴いている音は違う。

使用機器

- ・ 指向性スピーカー

