

総合演習II 発表

日本の音風景

1144002

イーギョンフン

長嶋ゼミ

コンセプト/テーマ

- 外国人が感じる日本という名前の国

制作の動機

- 音楽と三味線
- 自分自身と周りの経験
- 長嶋先生のパフォーマンス

表現のポイント

- 日本で生活をしながら感じたこと
- 起承転結にベースとした、ストーリーがあるパフォーマンス

制作ツール

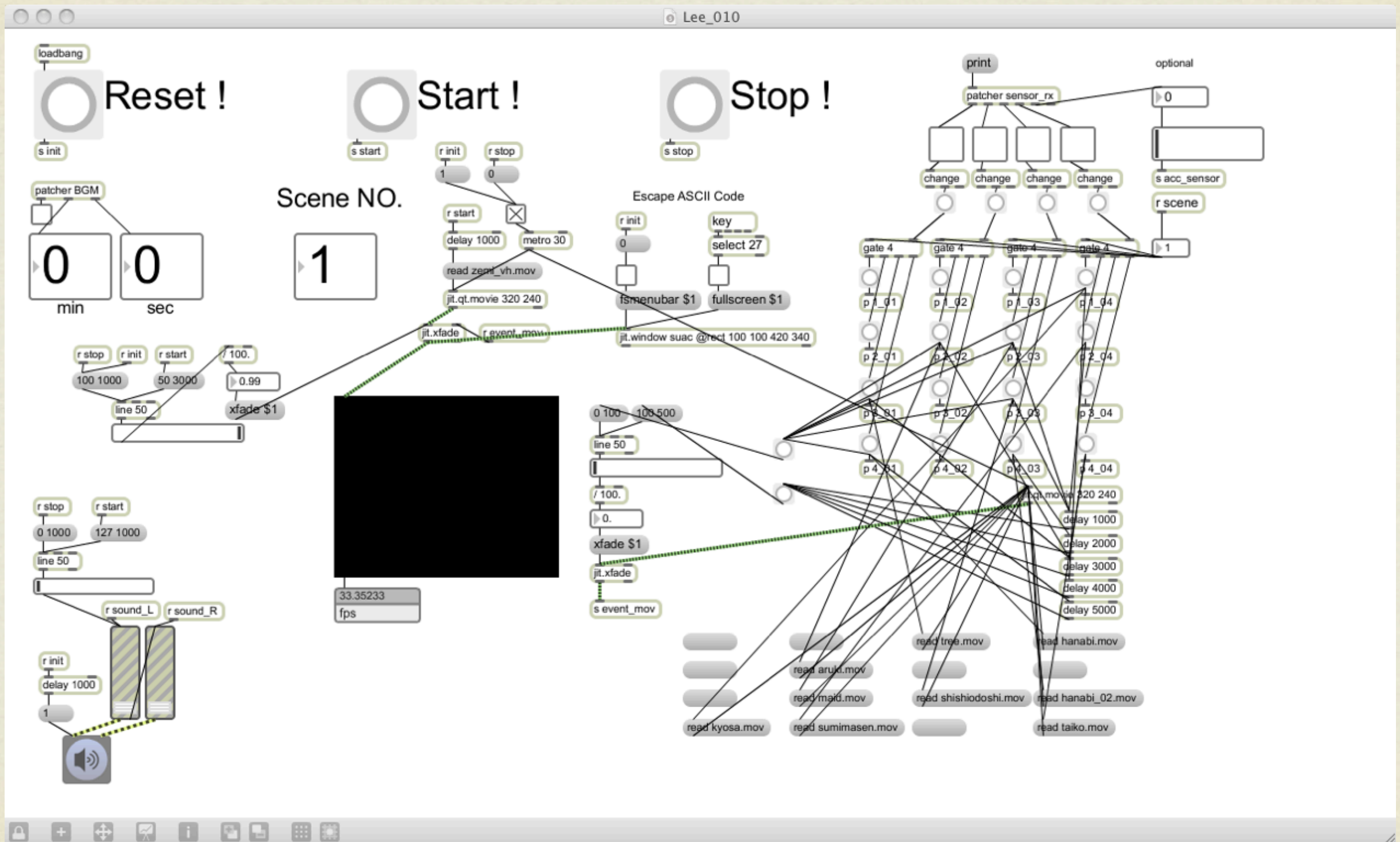
- 作曲: FL STUDIO 10
- 音の素材の編集: Adobe Soundbooth CS5
- 画像: Adobe Photoshop CS5、Adobe Premiere Pro CS5
- プログラミング/制御: Max/MSP/jitter

電子三味線の構造

- 三味線
- シート状タッチセンサー
- 加速度センサー
- Arduino + XBee(ワイヤレスモジュール)



プログラミング例



作業のスケジュール

五月	アイディアの計画、資料収集 音の素材収集、画像の素材収集
六月	三味線の改造、作曲、 音の素材の編集、プログラミング
七月	音楽の編集、プログラミング 画像の素材の編集、リハーサル

質問をどうぞ