

後期集中講義 「現代芸術論C (メディアアーツ論)」履修について

(1)開講予定は以下です。(南387中講義室)

2015.01.05(月) 09:00~17:50

2015.01.06(火) 09:00~17:50

2015.01.07(水) 09:00~17:50

(2)長嶋が14年間、科目担当した最終年度ということで、「お話」だけの講義でなく、「議論」を中心に据えます。そのために、受講する学生は、以下の過去13年間の講義記録Webを事前にチェック(予習)しておいて下さい。これは後述のDaily Reportにおいて「過去に出て来た質問で、この講義記録Webで長嶋が回答していることをまた質問する」と減点されるだけでなく、講義での議論に参加する全員が共通の土俵(予備知識)を持つ、という意味で重要です。

<http://nagasm.org/1106/art/index.html>

(3)前期から掲示・予告したように「受講希望者は手書き2000字以上の事前レポート提出」を必須とします(下記★)。また、従来は15週毎回、最後にDaily Reportを提出しましたが、これを「1日目と2日目にそれぞれ手書き2000字以上のレポート提出」(5限に記入)、「最終レポートは手書き4000字以上」(後日提出)とします。出席点とともに厳しく採点しますので、卒業に必要な専門科目の単位取得を期待しての受講は推奨しません。また就職活動等で1日でも欠席/遅刻すれば単位になりません(配慮しません)ので、メディアアートについて本当に学びたい学生だけが受講して下さい。

★「事前レポート」については以下を参照して指示に従って下さい。

<http://nagasm.org/1106/art/report.jpg>

以上