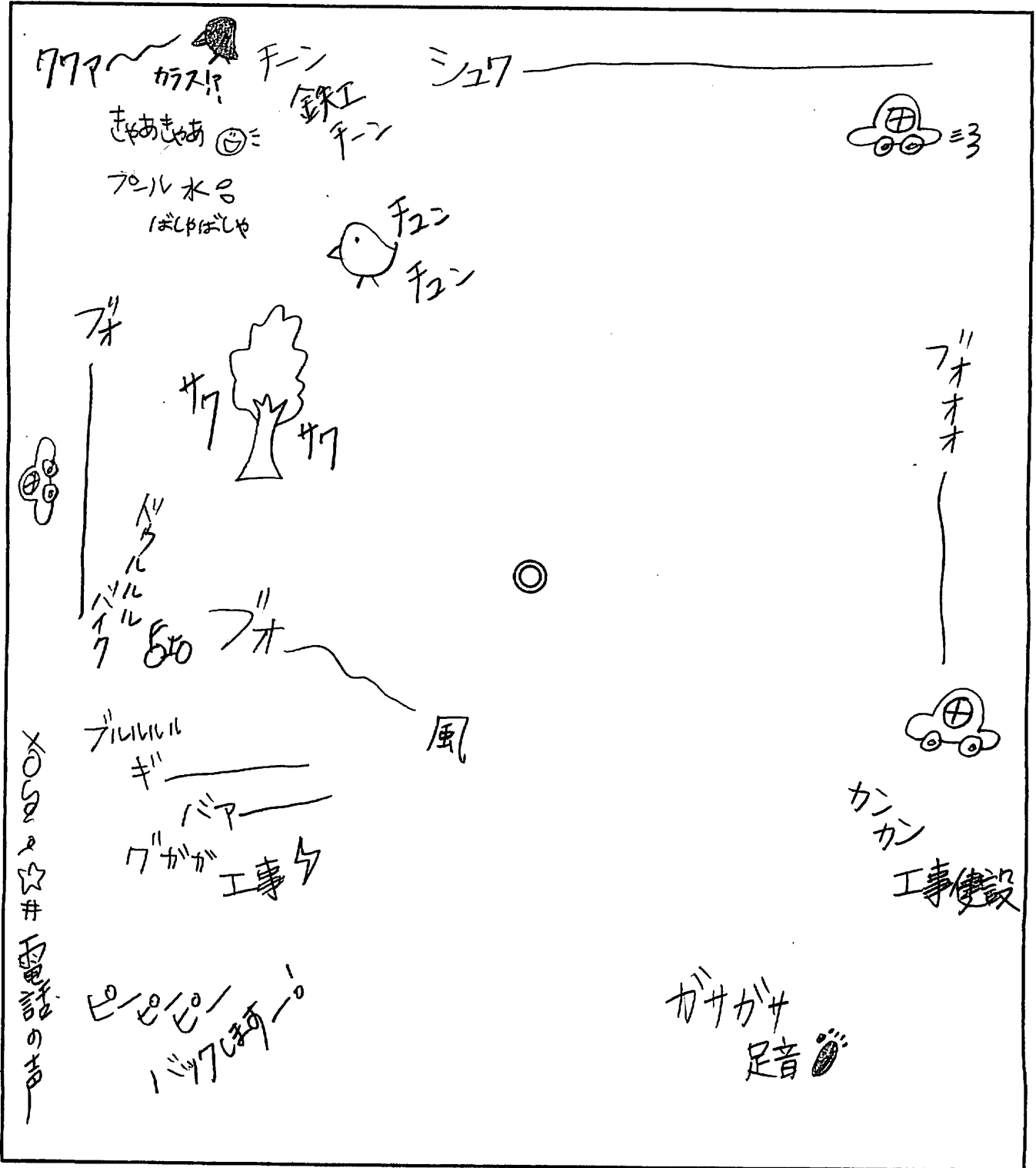


STEP 2 学内での本番 13:30-13:55

- ・学内の取材ポイントに速やかに移動 ※ 13:40までに
- ・13:40 現場到着、腰を落ち着け筆記体制を整え、方角の基準を決める
- ・13:45 - 13:50 この5分間に聞こえる音を以下になるべくたくさん書き込む
 同じ場所の同じ種類の音は一度だけでOK。いくつも描かない
 なるべく多様な音、なるべく遠くの音、なるべく小さな音 を探す



.. 13:50 終了、マルチメディア室にダッシュで戻る

→この結果は次回以降にお互いに観賞会を行います

5階のGWS室のとなり 小学校側 正門側をむいてする

STEP 2 学内での本番 13:30-13:55

- ・学内の取材ポイントに速やかに移動 ※ 13:40までに
- ・13:40 現場到着、腰を落ち着け筆記体制を整え、方角の基準を決める
- ・13:45 - 13:50 この5分間に聞こえる音を以下になるべくたくさん書き込む
同じ場所の同じ種類の音は一度だけでOK。いくつも描かない
なるべく多種の音、なるべく速くの音、なるべく小さな音 を探す

人の声

風

笑い

きしみ

クラー

鳥

エンジン

工事

金属

バイク

足音

車

電車

ブレーキ

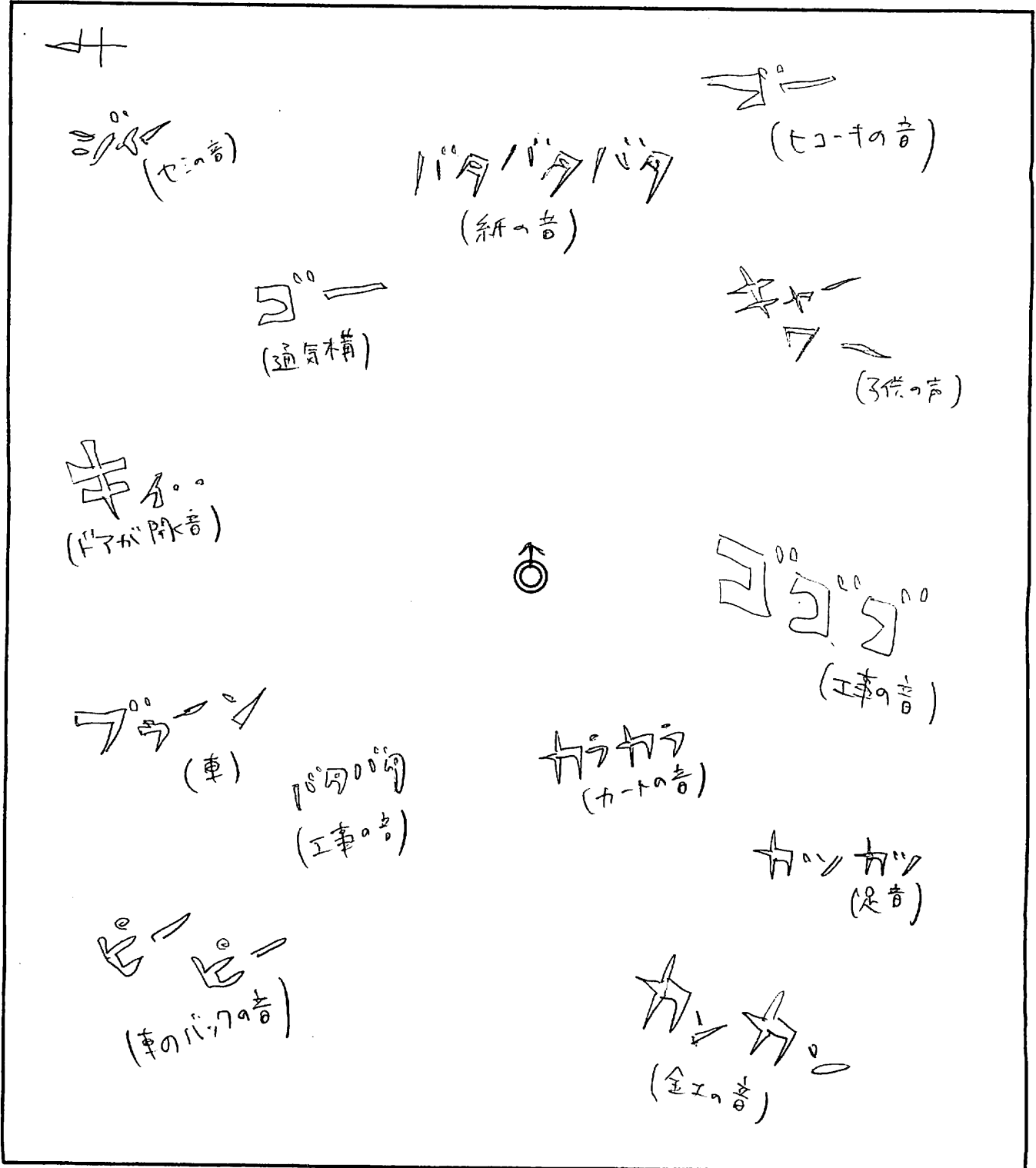
13:50 終了、マルチメディア室にダッシュで戻る

北棟 5階 院生室近くの階段 北西向き

→この結果は次回以降にお互いに観賞会を行います

STEP 2 学内での本番 13:30-13:55

- 学内の取材ポイントに速やかに移動 ※ 13:40までに
- 13:40 現場到着、腰を落ち着け筆記体制を整え、方角の基準を決める
- 13:45 - 13:50 この5分間に聞こえる音を以下になるべくたくさん書き込む
 同じ場所の同じ種類の音は一度だけでOK。いくつも描かない
 なるべく多種の音、なるべく速くの音、なるべく小さな音 を探す



.. 13:50 終了、マルチメディア室にダッシュで戻る

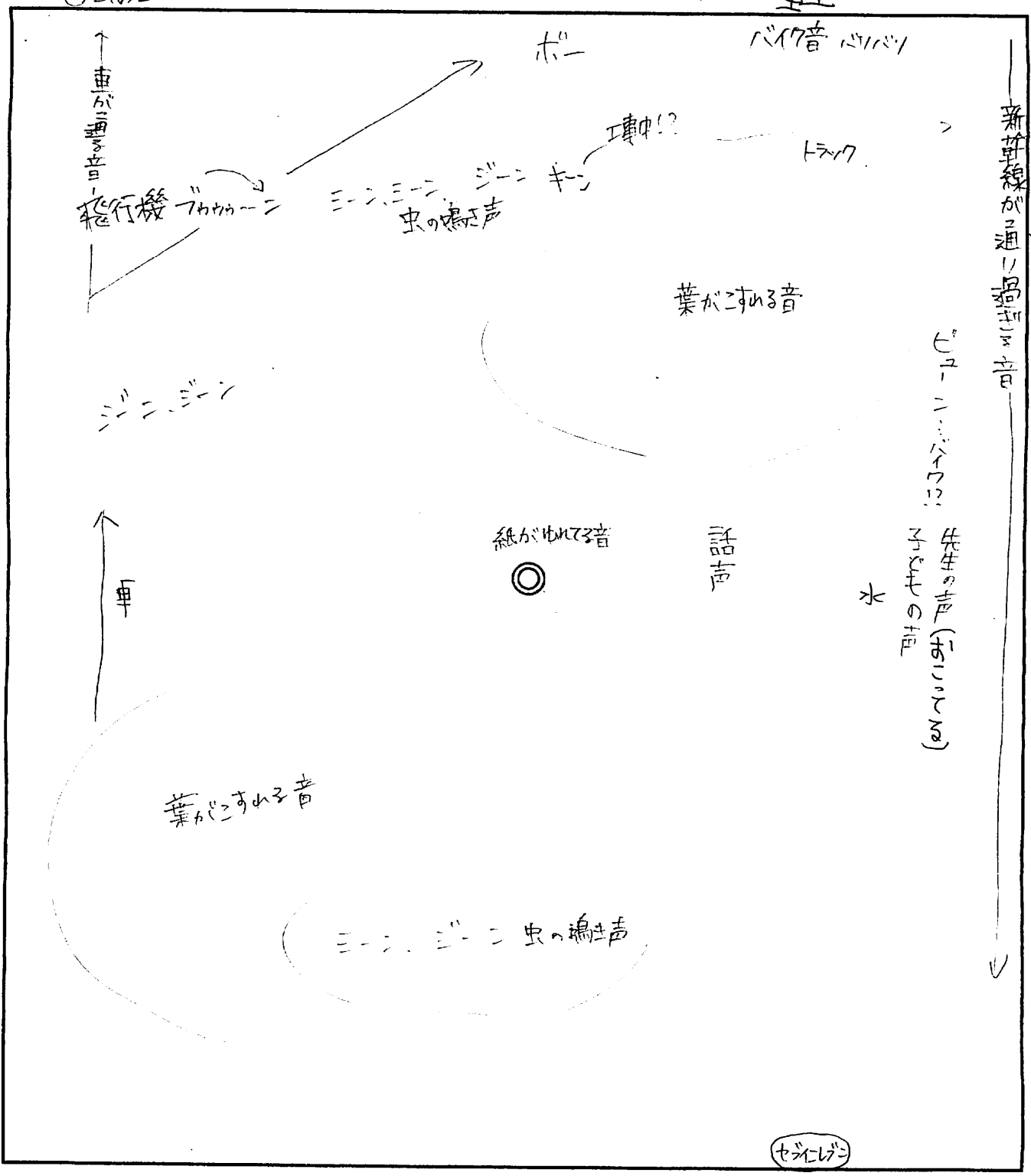
マルチメディア室の真上

→この結果は次回以降にお互いに観賞会を行います

ベンチに座って聴いた

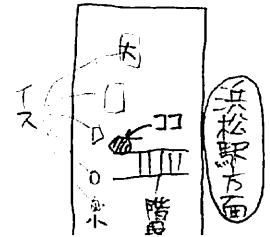
STEP 2 学内での本番 13:30-13:55

- ・学内の取材ポイントに速やかに移動 ※ 13:40までに
- ・13:40 現場到着、腰を落ち着け筆記体制を整え、方角の基準を決める
- ・13:45 - 13:50 この5分間に聞こえる音を以下になるべくたくさん書き込む
 同じ場所の同じ種類の音は一度だけでOK。いくつも描かない
 なるべく多種の音、なるべく速くの音、なるべく小さな音 を探す



.. 13:50 終了、マルチメディア室にダッシュで戻る

→この結果は次回以降にお互いに観賞会を行います



学籍番号 0822011

氏名 鈴木千裕

STEP 2 学内での本番 13:30-13:55

- ・学内の取材ポイントに速やかに移動 ※ 13:40までに
- ・13:40 現場到着、腰を落ち着け筆記体制を整え、方角の基準を決める
- ・13:45 - 13:50 この5分間に聞こえる音を以下になるべくたくさん書き込む
同じ場所の同じ種類の音は一度だけでOK。いくつも描かない
なるべく多種の音、なるべく遠くの音、なるべく小さな音 を探す

バイクのエンジン 車のエンジン

金属が当たる音
機械のエンジン

プールの水音 足音(パタパタ)

小学生の声
すごい叫んでいる

人の声
カツン

紙がめくれる音
ペンと紙がこすれる音



風の音

飛行機のエンジン音

草が揺れる音

虫の声
ジージーとリリリ

トラックのエンジン

㊦

.. 13:50 終了、マルチメディア室にダッシュで戻る
屋上 5Fから続く階段の中間 南向き

→この結果は次回以降にお互いに観賞会を行います

STEP 2 学内での本番 13:30-13:55

- ・学内の取材ポイントに速やかに移動 ※ 13:40までに
- ・13:40 現場到着、腰を落ち着け筆記体制を整え、方角の基準を決める
- ・13:45 - 13:50 この5分間に聞こえる音を以下になるべくたくさん書き込む
 同じ場所の同じ種類の音は一度だけでOK。いくつも描かない
 なるべく多様な音、なるべく遠くの音、なるべく小さな音 を探す

ハリコフター

車

人の声

鳥の鳴き声

セミの鳴き声

自販機の音

小学生の声

ホットスル

足音

スコップの音?

工事の音(ドリル)

北

.. 13:50 終了、マルチメディア室にダッシュで戻る

メディア2年の演習室の横のベンチ

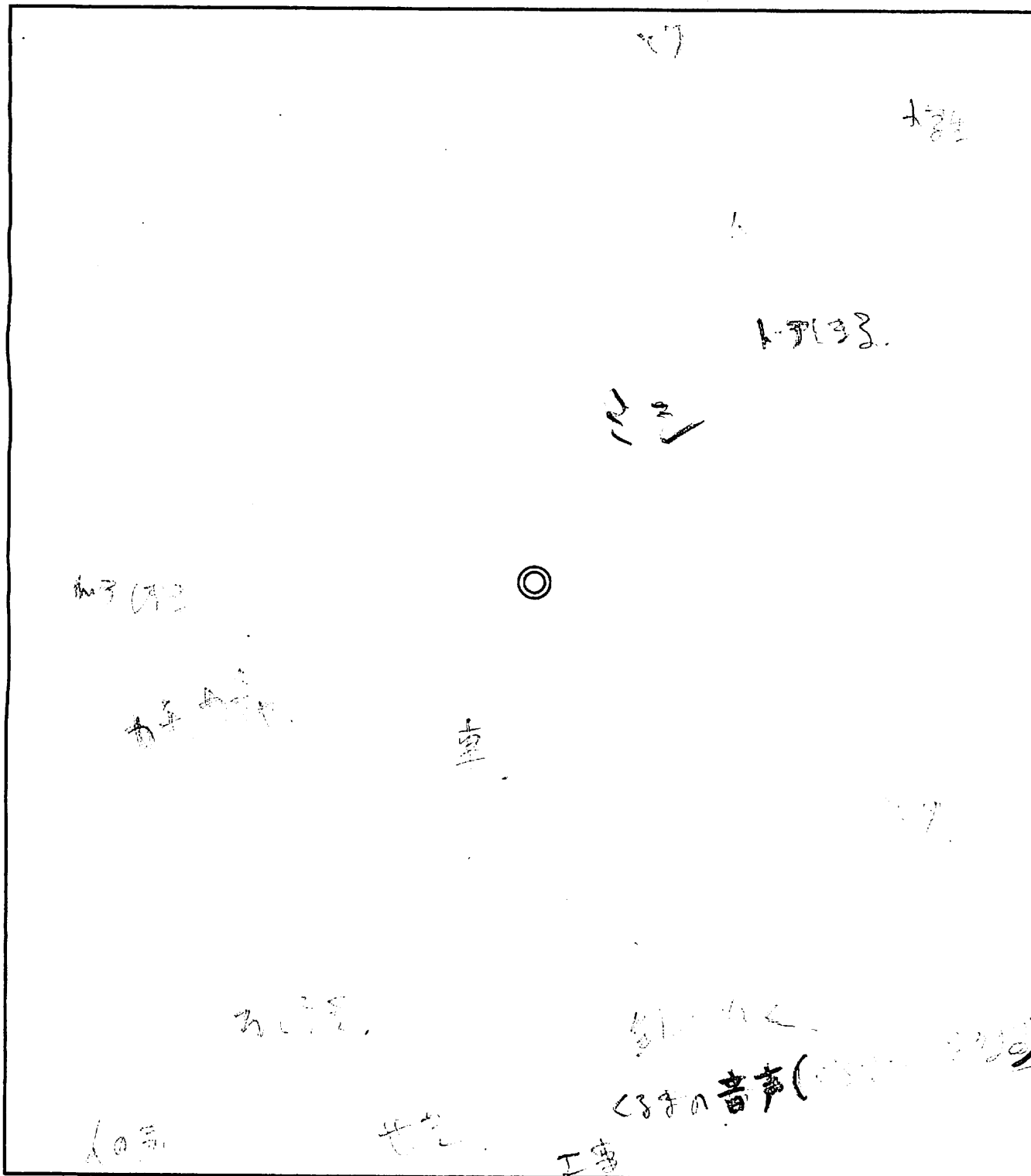
→この結果は次回以降に相互に観賞会を行います

学籍番号 0822014

氏名 砂越 大崇

STEP 2 学内での本番 13:30-13:55

- ・学内の取材ポイントに速やかに移動 ※ 13:40までに
- ・13:40 現場到着、腰を落ち着け筆記体制を整え、方角の基準を決める
- ・13:45 - 13:50 この5分間に聞こえる音を以下になるべくたくさん書き込む
同じ場所の同じ種類の音は一度だけでOK。いくつも描かない
なるべく多種の音、なるべく速くの音、なるべく小さな音 を探す



.. 13:50 終了、マルチメディア室にダッシュで戻る

三階 西側、太陽光発電しているところ、軒下で

→この結果は次回以降にお互いに観賞会を行います

STEP 2 学内での本番 13:30-13:55

- ・学内の取材ポイントに速やかに移動 ※ 13:40までに
- ・13:40 現場到着、腰を落ち着け筆記体制を整え、方角の基準を決める
- ・13:45 - 13:50 この5分間に聞こえる音を以下になるべくたくさん書き込む
 同じ場所の同じ種類の音は一度だけでOK。いくつも描かない
 なるべく多種の音、なるべく遠くの音、なるべく小さな音 を探す

A hand-drawn sketch of a field or campus area, enclosed in a rectangular border. The sketch contains several handwritten notes representing sounds heard during the observation period. At the top, there are two horizontal lines with '虫' (insect) written below them. On the right side, there is a '車' (car) and a '飛' (fly). In the middle-left, '自転車止める音' (sound of stopping a bicycle) is written. In the center, there are several '草木' (grass and trees) notes, some with a circle around them. To the right of the center, there are notes for '水の音' (water sound), '子どもの声' (child's voice), '大人' (adult), and '鐘の音' (bell sound). On the far right, 'でんしゃ' (train) and '車' (car) are noted. At the bottom, there are more '虫' (insect) and '飛行機' (airplane) notes. The drawing is simple and focuses on the placement of these sound-related words.

.. 13:50 終了、マルチメディア室にダッシュで戻る

屋上 ベンチの上

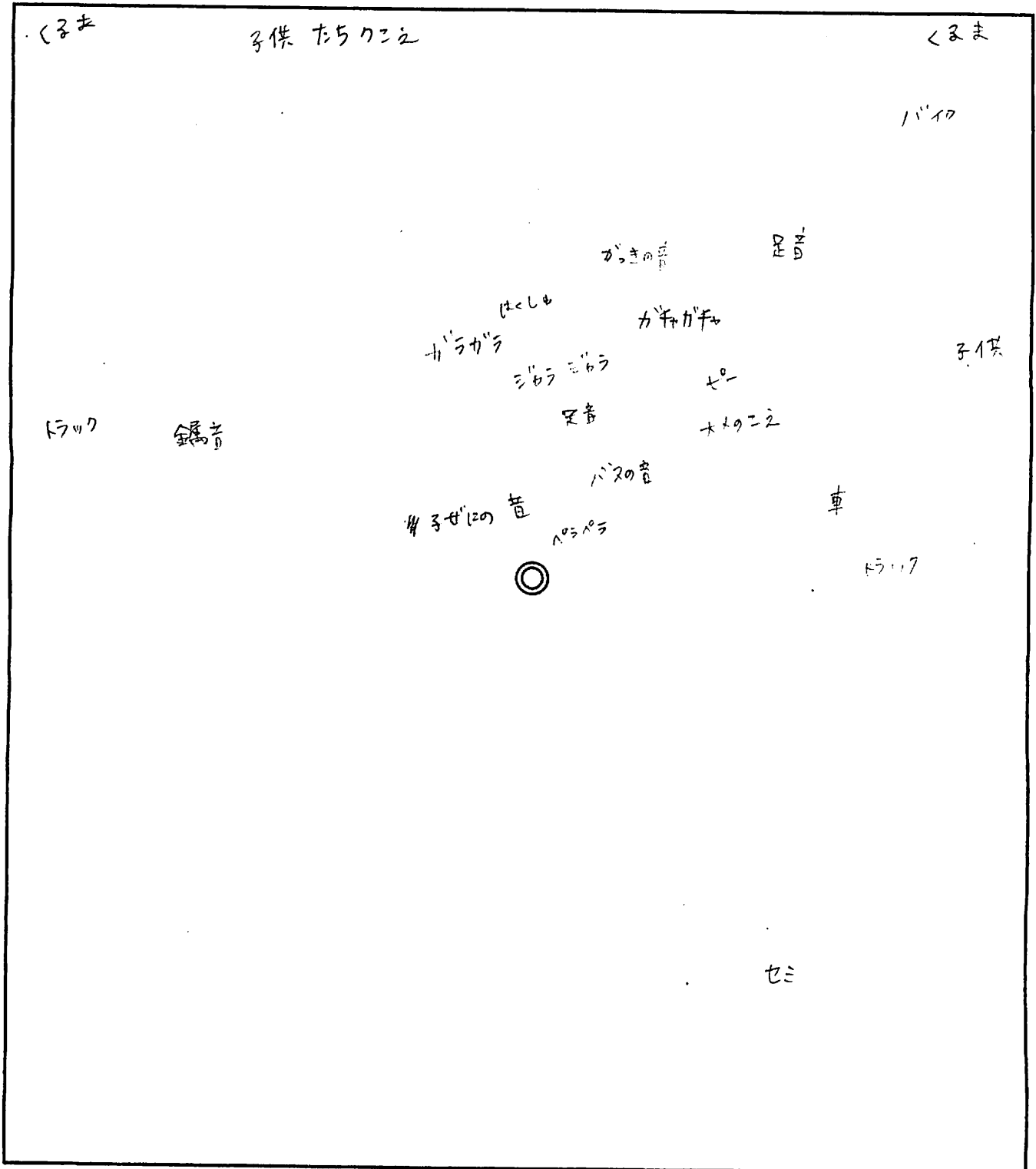
→この結果は次回以降にお互いに観賞会を行います

学籍番号 0822017

氏名 中川 典子

STEP 2 学内での本番 13:30-13:55

- ・学内の取材ポイントに速やかに移動 ※ 13:40までに
- ・13:40 現場到着、腰を落ち着け筆記体制を整え、方角の基準を決める
- ・13:45 - 13:50 この5分間に聞こえる音を以下になるべくたくさん書き込む
同じ場所の同じ種類の音は一度だけでOK。いくつも描かない
なるべく多種の音、なるべく速くの音、なるべく小さな音 を探す



.. 13:50 終了、マルチメディア室にダッシュで戻る

4F 教室の外

小学校を向いて、教室を音にして

→この結果は次回以降にお互いに観賞会を行います

学籍番号 0822018

氏名 長島 沙耶

STEP 2 学内での本番 13:30-13:55

- ・学内の取材ポイントに速やかに移動 ※ 13:40までに
- ・13:40 現場到着、腰を落ち着け筆記体制を整え、方角の基準を決める
- ・13:45 - 13:50 この5分間に聞こえる音を以下になるべくたくさん書き込む
同じ場所の同じ種類の音は一度だけでOK。いくつも描かない
なるべく多種の音、なるべく遠くの音、なるべく小さな音 を探す

ふい
子供の声
水 (バシャバシャ)
足音
自転車
風
車
金属 (キラキラ)
ドア
◎

.. 13:50 終了、マルチメディア室にダッシュで戻る

南4階 トイレ裏の階段
小学校向き

→この結果は次回以降にお互いに観賞会を行います

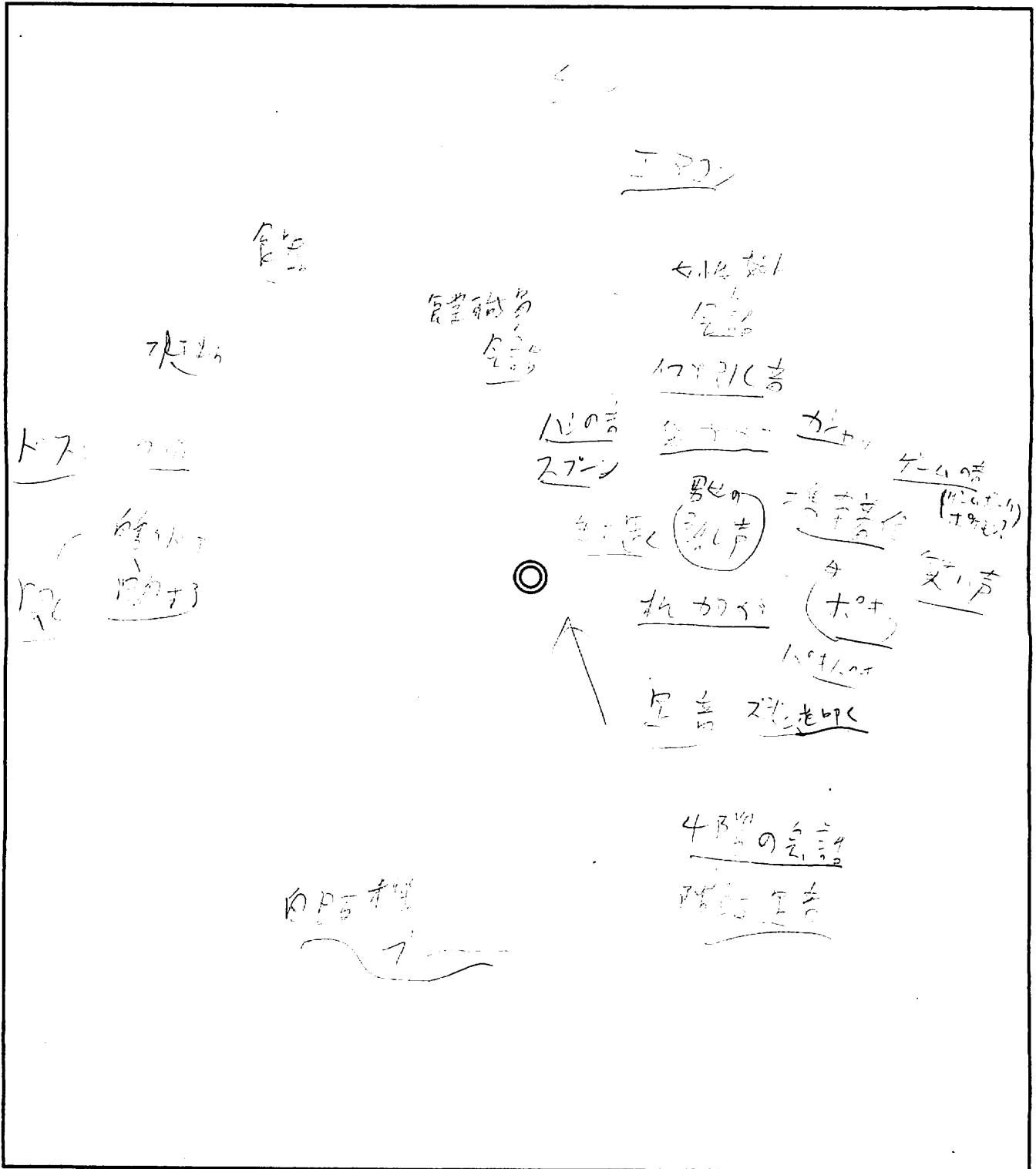
学籍番号 0922019

氏名 中谷 亘

STEP 2 学内での本番 13:30-13:55

- ・学内の取材ポイントに速やかに移動 ※ 13:40までに
- ・13:40 現場到着、腰を落ち着け筆記体制を整え、方角の基準を決める
- ・13:45 - 13:50 この5分間に聞こえる音を以下になるべくたくさん書き込む
 同じ場所の同じ種類の音は一度だけでOK。いくつも描かない
 なるべく多様な音、なるべく遠くの音、なるべく小さな音 を探す

3階食堂 自販機前
 1階廊下



.. 13:50 終了、マルチメディア室にダッシュで戻る

3階食堂 自販機前 東向き

→この結果は次回以降に相互に観賞会を行います

STEP 2 学内での本番 13:30-13:55

- ・学内の取材ポイントに速やかに移動 ※ 13:40までに
- ・13:40 現場到着、腰を落ち着け筆記体制を整え、方角の基準を決める
- ・13:45 - 13:50 この5分間に聞こえる音を以下になるべくたくさん書き込む
 同じ場所の同じ種類の音は一度だけでOK。いくつも描かない
 なるべく多種の音、なるべく速くの音、なるべく小さな音 を探す



.. 13:50 終了、マルチメディア室にダッシュで戻る

屋上・東向き・東側出入口の日陰

→この結果は次回以降にお互いに観賞会を行います

STEP 2 学内での本番 13:30-13:55

- ・学内の取材ポイントに速やかに移動 ※ 13:40までに
- ・13:40 現場到着、腰を落ち着け筆記体制を整え、方角の基準を決める
- ・13:45 - 13:50 この5分間に聞こえる音を以下になるべくたくさん書き込む
 同じ場所の同じ種類の音は一度だけでOK。いくつも描かない
 なるべく多様な音、なるべく遠くの音、なるべく小さな音 を探す

しうちの音 ドン 	くまの音 カサッ	新幹線 虫
トビウのしまる音 トビウのこすネ		フオーン
足音 	紙 カサカサ	子どもの声 ノたノた
キヤ	◎	ハニヤハニヤ
チャラ		ジリジリジリ
足音 チャリン		くま

.. 13:50 終了、マルチメディア室にダッシュで戻る
 南 5階、生産造形1年、2年の演習室の向、屋上へ続く階段の正面。
 →この結果は次回以降にお互いに観賞会を行います

学籍番号 0822026

氏名 堀中 雄太

STEP 2 学内での本番 13:30-13:55

- ・学内の取材ポイントに速やかに移動 ※ 13:40までに
- ・13:40 現場到着、腰を落ち着け筆記体制を整え、方角の基準を決める
- ・13:45 - 13:50 この5分間に聞こえる音を以下になるべくたくさん書き込む
同じ場所の同じ種類の音は一度だけでOK。いくつも描かない
なるべく多種の音、なるべく遠くの音、なるべく小さな音 を探す

虫の音

遠くの話し声

飛行機のエンジン音

車の走り音

車

(何かかかから)

虫の音

草のこすれ音

金盃の音

話し声 (近く)

小学生の話し声

.. 13:50 終了、マルチメディア室にダッシュで戻る

屋上の日陰から北柱方向

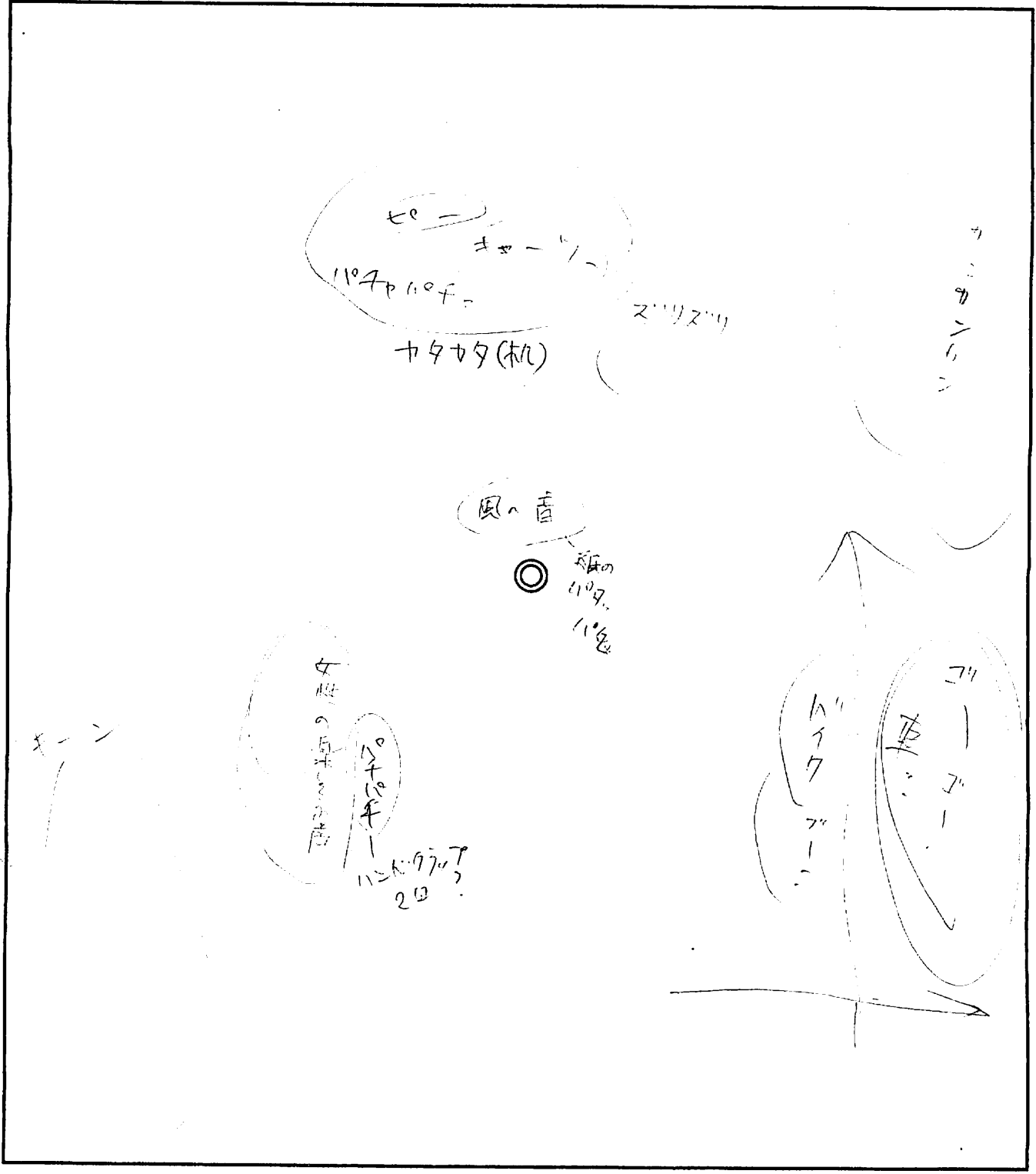
→この結果は次回以降にお互いに観賞会を行います

学籍番号 0822031

氏名 立山 智子

STEP 2 学内での本番 13:30-13:55

- 学内の取材ポイントに速やかに移動 ※ 13:40までに
- 13:40 現場到着、腰を落ち着け筆記体制を整え、方角の基準を決める
- 13:45 - 13:50 この5分間に聞こえる音を以下になるべくたくさん書き込む
同じ場所の同じ種類の音は一度だけでOK。いくつも描かない
なるべく多種の音、なるべく速くの音、なるべく小さな音 を探す



.. 13:50 終了、マルチメディア室にダッシュで戻る
屋上の真中3人9階段。3人さくの前から小学同好。
→この結果は次回以降にお互いに観賞会を行います

STEP 2 学内での本番 13:30-13:55

- ・学内の取材ポイントに速やかに移動 ※ 13:40までに
- ・13:40 現場到着、腰を落ち着け筆記体制を整え、方角の基準を決める
- ・13:45 - 13:50 この5分間に聞こえる音を以下になるべくたくさん書き込む
 同じ場所の同じ種類の音は一度だけでOK。いくつも描かない
 なるべく多種の音、なるべく遠くの音、なるべく小さな音 を探す

何らの放送

・パイ

・鳥の音

・金属音

・119

・バス

・トラック

・葉のせせらぎ

◎

・左へまわり封

・注意下さい

・キーン

・バスのドア

・人の足音

・鈴の音

・ドアの開閉音

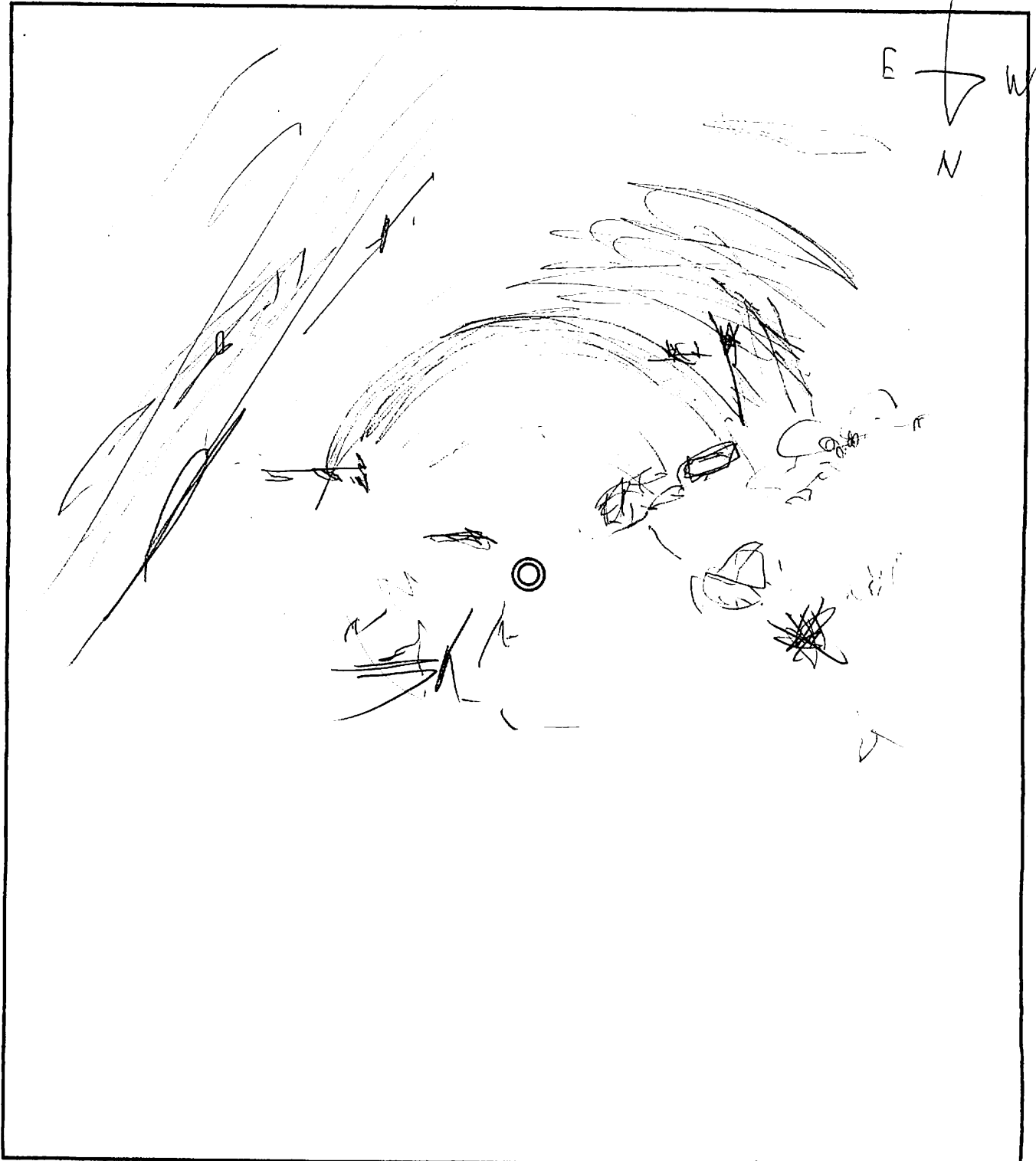
.. 13:50 終了、マルチメディア室にダッシュで戻る

IF西門のバス停前 道路 向き

→この結果は次回以降にお互いに観賞会を行います

STEP 2 学内での本番 13:30-13:55

- ・学内の取材ポイントに速やかに移動 ※ 13:40までに
- ・13:40 現場到着、腰を落ち着け筆記体制を整え、方向の基準を決める
- ・13:45 - 13:50 この5分間に聞こえる音を以下になるべくたくさん書き込む
同じ場所の同じ種類の音は一度だけでOK。いくつも描かない
なるべく多種の音、なるべく遠くの音、なるべく小さな音 を探す



.. 13:50 終了、マルチメディア室にダッシュで戻る

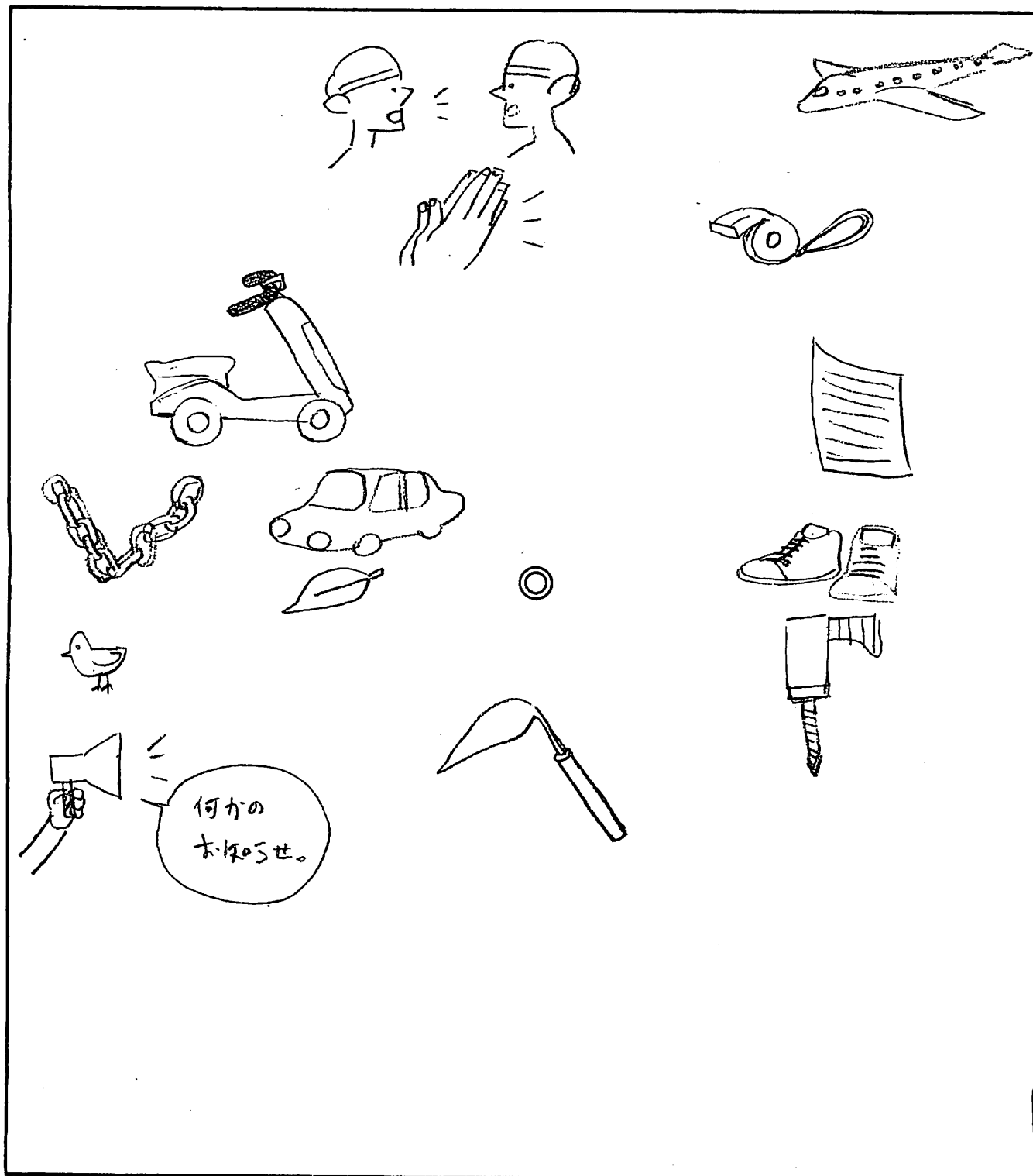
ポイント「マガイン室」のすぐ近く
後ろは壁。

→この結果は次回以降にお互いに観賞会を行います

STEP 2 学内での本番 13:30-13:55

4階多目的室
小学校向き。

- ・学内の取材ポイントに速やかに移動 ※ 13:40までに
- ・13:40 現場到着、腰を落ち着け筆記体制を整え、方角の基準を決める
- ・13:45 - 13:50 この5分間に聞こえる音を以下になるべくたくさん書き込む
同じ場所の同じ種類の音は一度だけでOK。いくつも描かない
なるべく多様な音、なるべく速く、なるべく小さな音を探す



.. 13:50 終了、マルチメディア室にダッシュで戻る

→この結果は次回以降に相互に観賞会を行います